



Im Herzen Jesu

feier_abend

18. Mai
2019

16:30 auf_takt

mit Catrin Stecker (Klarinette) und Jutta Thommes (Klavier)

17:00 hoch_amt

18:00 abend_essen

19:00 concert: Halt mich aus!

mit Lissy Fey

20:00 nach_tisch

21:00 musik_zur_nacht

mit Gabriel Moll

17:00 hoch_amt

1. Das ist der Tag, den Gott gemacht



- 1 Das ist der Tag, den Gott ge-macht,
2 Ver-klärt ist al - les Leid der Welt,
3 Wir sind ge - tauft auf Chri - sti Tod



- 1 der Freud in al - le Welt ge - bracht.
2 des To - des Dun - kel ist er - hellt.
3 und auf - er - weckt mit ihm zu Gott.



- 1 Es freu sich, was sich freu - en kann,
2 Der Herr er - stand in Got - tes Macht,
3 Uns ist ge - schenkt sein Heil - ger Geist,



- 1 denn Wun - der hat der Herr ge - tan.
2 hat neu - es Le - ben uns ge - bracht.
3 ein Le - ben, das kein Tod ent - reißt.

4 Wir schauen auf zu Jesus Christ, / zu ihm, der unsre Hoffnung ist. / Wir sind die Glieder, er das Haupt; / erlöst ist, wer an Christus glaubt.

5 Nun singt dem Herrn das neue Lied, / in aller Welt ist Freud und Fried. / Es freu sich, was sich freuen kann, / denn Wunder hat der Herr getan.

2. Kyrie

Musical score for 'Kyrie' in 2/4 time. The score consists of two systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are: 'Ký-ri-e, Ký-ri-e e-lé-i-son.' The first system shows the beginning of the piece with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The second system shows the continuation of the piece, ending with a double bar line and repeat dots.

T: Liturgie, M u. S: Jacques Berthier (1923-1994), Gesang aus Taizé

3. Dir großer Gott

Musical score for 'Dir großer Gott' in 4/4 time. The score consists of a single system with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are: '1 Dir, grö-ßer Gott, sei Eh-re, und Dank sei dir, o Sohn, durch Him-mel, Erd und Mee-re im ho-hen Ju-bel-ton! Du hast den Sieg er-run-gen, du Held auf Gol-go-ta: Dich preist mit-al-len-Zun-gen die Welt. Hal-le-lu-ja!' The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 4/4. The score ends with a double bar line and repeat dots.

2 O wunderbares Streiten / des Lebens mit dem Tod! / Vernichtung wollt bereiten / der Feind dir, starker Gott. / Du hast den Sieg ...

4. Meine engen Grenzen

T: Eugen Eckert; M: Winfried Heurich

1. Mei - ne en - gen Gren - zen, mei - ne kur - ze Sicht
 brin - ge ich vor dich. Wand - le sie in
 Wei - te. Herr, er - bar - me dich.

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of three staves of music. The first staff has chords Dm, Am, Bb7, Gm, Dm, and Bb. The second staff has chords F, C, F, A7, Dm, and E7. The third staff has chords F, G, Bb, C, and Dm. The lyrics are written below the notes.

2. Meine ganze Ohnmacht, was mich beugt und lähmt,
 bringe ich vor dich.

/: Wandle sie in Stärke. Herr, erbarme dich. :/

3. Mein verlornes Zutraun, meine Ängstlichkeit
 bringe ich vor dich.

/: Wandle sie in Wärme. Herr, erbarme dich. :/

4. Meine tiefe Sehnsucht nach Geborgenheit
 bringe ich vor dich.

/: Wandle sie in Heimat. Herr, erbarme dich. :/

5. Halleluja

Hal - le - lu - ja,
 Ha - le - lu - ja. lu - ja.

The musical score is written in 6/8 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two staves of music. The first staff has chords G and D. The second staff has chords G, H, C, D, C, a, D, and G. The lyrics are written below the notes.

6. Jetzt ist die Zeit

(Ref.) Jetzt ist die Zeit, jetzt ist die Stun-de. Heu-te wird ge-
 tan o-der auch ver - tan, wo - rauf es an-kommt, wenn Er kommt. 1. Der
 Herr wird nicht fra-gen: Was hast du ge - spart, was hast du al-les be -
 ses-sen? Sei-ne Fra-ge wird lau-ten: Was hast du ge - schent,
 wen hast du ge - schätzt um mei - net - wil-len?

2. Der Herr wird nicht fragen: Was hast du gesagt, was alles versprochen? Seine Frage wird lauten: Was hast du getan? Wen hast du geliebt um meinetwillen?

7. You are the voice

You _____ are the voice _____ of the liv - ing
 God, call - ing us now to live _____ in your
 love, _____ to be chil - dren of God once a -
 gain! _____

1. Praise for the light that shines through the night,/ from darkness to light,
 from death to new life,/ and praise to the morning that brings forth the sun,/ to
 open our eyes to the Lord./to open our eyes to the Lord.

2. Praise for the water that springs from the sea,/ the seed that gives life to all
 who believe,/ God's love overflowing, our hearts know the joy/ to be
 daughters and sons of the One, to be daughters and sons of the One.

3. Praise for the singing and praise for the dance,/ with new heart and voice,
 all raise the song/ of praise to creation; all heaven and earth,/ come sing of
 the glory of God! Come sing of the Glory of God!

8. River of Glory

REFRAIN:

Riv - er of glo - ry, springs of our birth, flood of God's
 rich - es poured on the earth. We are born from the dark - ness
 and clothed in the light! We are bathed in the glo - ry of
 God! God, bathed in the glo - ry of God!

1-4 to Verses Final Fine

VERSES:

1. Four - tain of mer - cy, grace flow - ing free, streams of sal -
 2. Here there is ha - ven, heal - ing and health, joy for the
 3. Bread for our jour - ney God will pro - vide. Hope for all
 4. Dark - ness is ban - ished, night turned a - way. Christ is our

to Refrain

1. va - tion, spill - ing with love from a tree! _____
 2. ask - ing, love in a - bun - dance of wealth! _____
 3. a - ges, Je - sus, com - pan - ion and guide! _____
 4. sun - light, lift - ing and lead - ing our way! _____

9. O Herz, daraus uns überfließt

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is marked '♩ = 1'. The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: '1. O Herz, dar-aus uns ü - ber - fließt die Herz Je - su, das die Welt um-schließt, das Lie-be des Drei-ei - nen, Le-ben gibt den Sei-nen. Wie ist die Lie - be gött - lich groß! Du öff - nest dich dem Lan-zen-stoß, läßt uns dein Heil er - schei-nen.'

♩ = 1

1. O Herz, dar-aus uns ü - ber - fließt die
Herz Je - su, das die Welt um-schließt, das
Lie-be des Drei-ei - nen, Le-ben gibt den Sei-nen. Wie ist die Lie - be
gött - lich groß! Du öff - nest dich dem
Lan-zen-stoß, läßt uns dein Heil er - schei-nen.

2. Du bist, o Herr, in harter Not / den Berg hinaufge-
schritten, / hast uns am Kreuz befreit vom Tod, / das
Leben uns erstritten. / Nun laß uns dankbar zu dir
stehn, / gib Liebe, deinen Weg zu gehn: / darum wir,
Herr, dich bitten.

3. Vereint um Christi Kreuzaltar, / sein Sterben wir
begehen, / mit ihm auch wir uns bringen dar, / mit ihm
wir auferstehen; / aus seiner heiligen Hand im Saal /
empfangen wir das Ostermahl, / so sind wir wohl verse-
hen.

4. Du Weinstock in des Vaters Reich, / wir sind an dir
die Reben; / du nährst die Deinen Zweig um Zweig, /
daß reiche Frucht sie geben. / In dir wir bringen Frucht
allein, / mit dir laß uns verbunden sein / jetzt und im
ewgen Leben!

10. Heilig

① F ^dB g ②

Hei - lig, Hei - lig, Hei - lig Gott und Herr Ho-

③ ④

sa - na im Him - mel Ho - sa - na auf Er - den

Detailed description: This is a musical score for the hymn 'Heilig'. It consists of two staves of music in G major, 3/4 time. The first staff contains the first two measures, with a first ending bracket over the first measure. The second staff contains the next two measures, with a second ending bracket over the second measure. The lyrics are written below the notes.

11. Akklamation

F Eb

Dei - nen Tod, o Herr, ver - kün - den wir,

F Eb

und dei - ne Auf - er - ste - hung prei - sen wir,

Gm F Gm Dm C

bis du kommst in Herr - lich - keit.

Detailed description: This is a musical score for the acclamation. It consists of three staves of music in G major, 4/4 time. The first staff has two measures with a first ending bracket. The second staff has two measures with a second ending bracket. The third staff has three measures. The lyrics are written below the notes.

12. Den Frieden sollt ihr wie ein Licht

1. Den Frie - den sollt ihr wie ein Licht be - schir - men

und um - hül - len. Legt ihn ein - an - der

in die Hand. So wird ein Schatz sie fül - len.

Detailed description: This is a musical score for the hymn 'Den Frieden sollt ihr wie ein Licht'. It consists of three staves of music in D major, 3/4 time. The first staff has four measures. The second staff has four measures, with a triplet of eighth notes in the first measure. The third staff has four measures. The lyrics are written below the notes.

2. Legt ihn einander in die Hand
erwartungsvoll und offen.
Habt sorgsam acht mit Tat und Wort
auf alles, was geschaffen.

3. Legt ihn einander in die Hand
wie Brot, wenn wir es teilen.
Blickt allen freundlich ins Gesicht:
wir leben, um zu heilen.

4. Und wie beim Mahl, wenn Hand mit Hand
sich formt zu einer Wiege,
empfängt und hegt des Herrn Geschenk,
daß Friede in euch liege.

5. Legt euch den Christus in die Hand,
daß er den Maßstab setze.
Macht Frieden, gebt den Frieden frei,
und teilt den Schatz der Schätze.

13. Unser Leben sei ein Fest



1. Un - ser Le - ben sei ein Fest, Je - su Geist in un - se - rer
2. Un - ser Le - ben sei ein Fest, Je - su Wort auf un - se - ren
3. Un - ser Le - ben sei ein Fest, Je - su Licht in un - se - ren



Mit - te, Je - su Werk in un - se - ren Hän - den, Je - su
Lip - pen, Je - su Gü - te in un - se - ren Wor - ten, Je - su
Au - gen, Je - su Freu - de in un - se - rem Sin - gen, Je - su



Geist in un - se - ren Wer - ken. Un - ser Le - ben sei ein
Lie - be in un - se - ren Her - zen.
Wahr - heit in un - se - rer Freu - de.



Fest an die - sem Mor - gen und je - den Tag.
(an die - sem A - bend)
(in die - ser Stun - de)

Text: Metternich-Team / Kurt Rose
Melodie: Peter Janssens

© Peter Janssens-Musikverlag, Telgte-Westfalen

14. Atme in uns

Kv At - me in uns, Hei - li - ger Geist,
 bren-ne in uns, Hei-li-ger Geist, wir-ke in uns,
 Hei - li - ger Geist, A - tem Got - tes, komm!
 1 Komm, du Geist, durch - drin - ge uns,
 2 Komm, du Geist der Hei - lig - keit,
 3 Komm, du Geist, mach du uns eins,
 komm, du Geist, keh bei uns ein.
 komm, du Geist der Wahr - heit.
 3 komm, du Geist, er - fül - le uns.
 Komm, du Geist, be - le - be uns,
 2 Komm, du Geist der Lie - be,
 3 Komm, du Geist, und schaff uns neu,
 1-3 wir er - seh - nen dich. Kv



21:00 Musik zur Nacht

mit Gabriel Moll, Trier

Jehan Alain (1911-1940)

Litanies (Ja 119)

Gabriel Moll (*1989)

Improvisation über:

In dieser Nacht (GL 91)

Du lässt den Tag, o Gott, nun enden (GL 96)

Brot das die Hoffnung nährt (GL 378)

Nun danket all und bringet Ehr (GL 403)

O Herz daraus uns überfließt (GL 807)

Xavier Moll (*1935)

Nun danket alle Gott mit Herzen (GL 405)

Dein Lob, Herr, ruft der Himmel aus (GL 381)

Gabriel Moll (*1989)

Aus dem *Orgelalbum* :Variationen in C

Aus den *Impressionen über verschiedene Themen, Texte und Lieder*: „Osterfreude“

Vorkommende Themen/Lieder:

Thema von Wolfgang Amadeus Mozart (aus KV 259)

„*Kýrie eléison*“

Wir wollen alle fröhlich sein

Ich suchte den Herrn, und er hat mich erhört

Fantasie über das Lied „Zum Geburtstag viel Glück“

Zum Schluss: Bleib bei uns, Herr

1 Bleib bei uns, Herr, die Son-ne ge-het
2 Bleib bei uns, Herr, der A-bend keh-ret
3 Bleib bei uns, Herr, im Dun-kel uns-rer

1 nie-der, in die-ser Nacht sei du uns
2 wie-der, ein Tag voll Müh und Plag hat
3 Sor-gen. Du bist das Licht, das nie-mals

1 Trost und Licht. Bleib bei uns, Herr, du
2 sich ge-neigt. Bleib bei uns, Herr, die
3 mehr er-lischt. Bleib bei uns, Herr, bei

1 Hoff-nung, Weg und Le-ben. Lass du uns
2 Nacht senkt sich her-nie-der. Lass leuch-ten
3 dir sind wir ge-bor-gen. Füh uns durchs

1 nicht al - lein, Herr Je - su Christ.
2 ü - ber uns dein An - ge - sicht.
3 Dun - kel, bis der Tag an - bricht.

The image shows a musical score for three voices (Soprano, Alto, and Tenor) with German lyrics. The score is written on two staves, with the lyrics placed between them. The top staff contains the vocal lines, and the bottom staff contains the bass line. The lyrics are: 1 nicht al - lein, Herr Je - su Christ. 2 ü - ber uns dein An - ge - sicht. 3 Dun - kel, bis der Tag an - bricht. The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature (C). The piece ends with a double bar line and a repeat sign.

T: 1. Scr.: Franz-Josef Rahe; 2. u. 3. Scr: Paul Ringseisen, M u. S: William Henry Monk 1861

Das Kirchenprojekt „sredna“

will auch wirtschaftlich inklusiv sein.

Wir verkaufen keine Nahrungsmittel oder Getränke und wir nehmen keinen Eintritt, damit jede und jeder sich frei fühlen kann, zu kommen und mitzumachen.

Das ist möglich, wenn alle gemeinsam nach ihren Möglichkeiten mithelfen, das notwendige Geld für das Kirchenprojekt zur Verfügung zu stellen.

Wir freuen uns und danken für alle freundlichen Gaben – in den sredna-Spenden-Turm oder die Schatzkiste im Eingangsbereich. Auf Wunsch stellen wir auch gern eine Spendenquittung aus.

Vielen Dank!

Ihr sredna19- Leitungsteam

sredna19 endet am 23. Juni mit einem großen „finale“.

Nehmen Sie sich gern ein Programmheft mit.

Hier finden Sie uns im Internet: www.sredna-herzjesu.de

